

Fui a ver tu exposición y esto es lo que vi.

“Había una humildad de formato que decoraban un pequeño pasillo a ninguna parte, y frente a las obras conceptuales de Carmen Pascual se desplegaba el trabajo silencioso de Juan Carlos Lázar. El oro viejo de los reyes había desaparecido. La atmósfera de los cuadros es de un oro tenue de príncipe silencioso, que envuelve el paisaje y los bodegones escasos y tímidos que veladamente se asoman a la mirada, a la vez que el fuego de Zoroastro nos remite a una espiritualidad perdida en la historia, que al hacerse presente nos hablaba del paso del tiempo y de la banalidad de la vida. Todo el oro está purificado por el sol de septiembre en los campos de Extremadura, y los amarillos tenues, de los pequeños lienzos, iluminan la reflexión del espectador, trabajo de silencio en un tiempo de griterío, que Juan Carlos Lázar siguiendo a Ortega Muñoz y Cristino de Vera nos presenta como la otra orilla de la vida donde todo lo inesperado puede suceder.”

Jesús González Javier
13 de noviembre de 2025

Participé como artista invitado con Carmen Pascual, en la exposición “Carmen Pascual, entre poetas, con Gabriel y Galán”, en el Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón, de Cáceres, del 24 de octubre a finales de noviembre de 2025.