

Comentario

Enrique Santana me envió tu comentario, al hilo de la explicación que, de vuelta a tu casa, después de conocernos y cenar juntos en casa de Enrique y John, te dio Sema D'Acosta sobre mi pintura, y que te hizo, de pronto, recordar los cuadros que viste en la galería Birimbao.

“Cuando los vi en la galería me gustaron mucho. Recuerdo estar detenido largo rato mirando un cuadro en que una taza o un cuenco blanco, apenas se distinguía del fondo, pero cuando más tiempo pasaba mirando la obra, más detalles casi imperceptibles iba encontrando en la pintura. Parecía como si fuera posible distinguir las pinceladas mínimas que iban construyendo el cuenco que usabas de modelo.

Recuerdo hablar con Miguel, el director de la galería miraba los cuadros encantado con la forma de pintar.”

Ignacio Tovar
11 de agosto de 2024