



Real Academia
de
Bellas Artes de San Telmo
Tesorero

Querido amigo Juan Carlos.

Pasaron ya muchos días desde que recibí tus libros - el que firma Javier Cano sobre tu obra y el que hiciste al alimón con tu gran amigo Cristino - ambos cargados con las sutiles resonancias de tu pintura, honda y diáfana y el manifiesto amor por tu dedicación plena y sincera. Leí y disfruté por igual con palabras e imágenes, ambas tan reveladoras de tus cuadros. Me gustaría mucho poder expresar lo que he sentido dentro, en mi cabeza y mi corazón, gracias a las sensaciones que manan de tus pinceles, pero no es por este motivo por el que te escribo.

He dado a conocer tu obra, a través de éstos y otros libros y catálogos a mi compañera de la Academia de Bellas Artes de Málaga, Rosario Camacho. Ella es buena amiga y colega de la catedrática M^a del Mar Lozano Bartolozzi, quien a su vez conoce bien a Javier Cano, pues ha dirigido sus trabajos en la Universidad de Extremadura. Y llegamos a ti. Bueno, no creo necesario abrumarte con explicaciones. Es debido tener en consideración a un pintor que trabaja sin desfallecer en el silencio del estudio, valorando justamente los hallazgos y logros que su pintura pone de manifiesto. Queremos pues, proponerte como miembro correspondiente en Leganés de nuestra Real Academia de San Telmo.

Tal nombramiento no debiera significar más que un reconocimiento a la labor constante de un pintor de gran talla como tú eres, que trabaja en pos de la luz y la plenitud de la pintura, también sumaríamos a nuestro empeño a un buen amigo. Nos gustaría conocer tu opinión al respecto. Para mí -y también hablo en nombre de la Academia- sería un honor que aceptaras dicho nombramiento.

Esperando acogerte en Málaga, quedo atento a tu respuesta.
Recibe un fuerte abrazo de tu amigo.

Un abrazo, Juan Carlos!
F. de la Rosa

Fernando de la Rosa Ceballos
Málaga, 7 de febrero de 2022