

Singular albura de Juan Carlos Lázaro

ANTONIO ZOIDO

Juan Carlos Lázaro vuelve con nueva obra a exponer en la capital pacense, en la sala del Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura. Se sobreentiende que no incide con ninguna extraña reiteración en lo anteriormente mostrado. Lázaro intenta siempre sorprender con renovadas tendencias de signo inspirativo y formal en cada una de sus muestras, y es a esta modalidad evolutiva en el proceso de su inquieta, buceadora línea artística, a lo que ahora nos referimos. Se trata de dibujos muy logrados, de difuminadora impresión gráfica, casi aérea, y levísima impregnación ejecutiva, con perfiles tan delicados que trasladan al contemplador la tarea del reconocimiento casi indagatorio de las figuras sobre el albo papel. Tarea de concienzuda singularidad original que se ejecutó con lápiz de grafito sobre la superficial nitidez del fondo. La figuración esmerada, preciosista en ocasiones, lograda con empeñado esfuerzo modélico, obtiene un apresamiento, de tan espiritual, como desacostumbrado rango captativo. El visitante, al enfrentarse con la obra, distribuida en cuadros de varia riqueza e intención verista -preferentemente el bodegón y el retrato-, puede caer en la tentación, en un momento y a distancia, de que dentro de los marcos lo que campea es el vacío de blancura informe... La neta imprecendencia del ensayo puede convertirse en tal inesperado y fulminante equívoco.

El trabajo y labor de hasta minuciosa estética factura no prevista, existe. Pero es preciso descubrir su secreto mediante la aproximación visual, el afán descifrador y, también, el propósito de atribuir al artista la finalidad inédita de brindar algo más en lo infrecuente y casi insólito. No sabemos si el pintor inventa o se acoge a previo, excepcional seguimiento... Con paciente y escrutante mirada puede apreciarse, no obstante, la excelente calidad acuñada en un dibujo de filigrana. Cabe, en una vulgar apreciación, que el intento parezca excesivo. La originalidad de factura y esforzada consecución parecen indiscutibles. Este artista es de los que se alejan siempre de la pereza y se aproxima a la búsqueda.